

نونية زوزو



علي الزيني

تغريد النجار

نونية زوزو



رسوم: علي الزين

قَهَّةَ: تغريد النجار







أَمْسَكَ زوزو النَّونِيَّةَ وَوَضَعَها على رَأْسِهِ. ضَحِكَتْ تالا وَصاحَتْ: لا يا زوزو!





في الْيَوْمِ التَّالِي، بَدَأَ تَدْريبُ زوزو دونَ حَفَّاظٍ.

وَلكِنْ، أَيْنَ زوزو؟

صاحَتْ تالا: لا... لا... لا! لَيْسَ وراءَ السِّتارةِ يا زوزو!

اجْلِسْ عَلى النّونِيَّةِ هكَذا.





أَيْنَ زوزو؟

قالَ جاد: لا... لا.. لا! لَيْسَ تَحْتَ الكَنَبَةِ!



"اعملها" في النّونِيَّةِ يا زوزو!











میاو میاووو

قَالَ فُسْتُق، ثُمّ مَشى نَحْوَ نونيَّتِهِ الخاصّةِ المَمْلوءَةِ بالتراب.

حَفَرَ حُفْرةً وجلَسَ فوقَها وَعَمِلَها





أُسْرَعَ زوزو إِلى نونِيَّتهِ،

وَصارَ يَحْفِرُ قُرْبَهَا مِثْلَ فُسْتُق، ثُمِّ "عَمِلَها" **بِجانِبِ** النَّونِيَّةِ.





قَالتْ ماما: لا لا لا! أَنْتَ طِفْلٌ صَغيرٌ **ولَسْتَ قطّةً!**

عَلَيْكَ أَنْ تَجْلِسَ على النّونيّةِ و "تَعْمِلَها".





عِنْدَما ذَهَبَ جاد إِلَى الْحَمَّامِ، لَحِقَهُ زوزو، وَرَأَى كَيْفَ يَستخدِمُ الحَمَّامَ.

عِنْدَمَا ذَهَبَتْ تَالَّا إِلَى الْحَمَّامِ، لَحِقَهَا زُوزُو وَرأَى كَيْفَ تَستخدِمُ الْحَمَّامَ ثُمَّ تَسْحَبُ السّيفُونَ.



عِنْدَما ذَهَبَ بابا إلى الحَمّامَ، لَحِقَهُ زوزو الحَمّامَ وَرَأَى كَيْفَ يَستَخْدِمُ الحَمّامَ وَرَأَى كَيْفَ يَستَخْدِمُ الحَمّامَ ثُمّ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.









السلوى للدراسات والنشر
تم اننشر لأول مرة في عمان، الأردن 2022
نونية زوزو
النص © تغريد النجار
الرسوم © علي الزيني
ردمك الكتاب الورقي: 0-237-04-9957 ISBN
الكتاب الإلكتروني © 2023 ردمك 0-42-9957-978 ISBN

② جميع الحقوق محفوظة للسلوى للدراسات والنشر بموجب الاتفاقيات الدولية لحقوق النشر. بدفعك الرسوم المطلوبة فقد تم منحك الحق غير الحصري وغير القابل للتحويل للوصول إلى نص هذا الكتاب الإلكتروني وقراءته على الشاشة. لا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا النص أو نقله أو تنزيله أو نحفه أو تخزينه أو إدخاله في أي نظام لتخزين واسترجاع المعلومات بأي شكل أو بأي وسيلة كانت دون إذن خطى من الناشر.

